

6 MAR. 1978
GOVERNMENT OF SUDAN

4/5

ناموسك مصباح لقدمي ونور لسبلي

الانارة

AL - INARAH

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية

تصدر مرة في كل شهر

١٩٦٨

السنة ٣

العدد ٥ كانون ثاني سنة ١٩٦٨

صاحبها ومديرها المسؤول

الايقونومس نقولا يوحنا

كاهن روم عكا

١٩٦٨

Proprietor & Editor

Priest Nicola John

قيمة اشترائها السنوي { خمسون غرشاً في عكا
ستون غرشاً في الخارج } تدفع سلفاً

المراسلات باسم صاحب المجلة

المطبعة الوطنية * عكا

فهرس العدد	
صحيفة	في ما يصون البلاد
١٦٤	حب الوطن
١٦٦	النجم الذي هدى المجوس الى الخالص
١٧١ و ١٨٩ و ١٩٤	شذرات وافكار
١٧٢	ما في العلم عيباً
١٧٢	فائدة العالم
١٧٣	التعليم
١٧٧	قانون الايمان
١٨٠	امالي شريفة في سر الشكر
١٨٥	المثلث العامل
١٩٠	المدرسة والصناعة
١٩٥	ابنة هيرودس

الانارة

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية
كل مقالة خالية من التوقيع تكون لها

عكا * كانون ثاني سنة ١٩٢٨

في ما يصون البلاد ويزيدها عمراناً

لا بد من النظر الى الدين في عمران البلاد وثقافتها فهو دعامةها
الوحيدة وركنها الوطيد الذي يحفظها ويصونها من كل طارئة ويدفع
عنها الخطوب الجسام . فاذا ما مال اهل الحضارة الى الملاحية مودعين
الدين جانباً معتزلين عنه غافلين عن فرائضه المتوجبة عليهم ناسين خالقهم
الذي اهلهم لذلك . عصفت عليهم عواصف النوائب وهبت زوابع
النكبات فتخور تلك التوسل لا بل تباد وتندعى ابنتهم الى السقوط :
لان الله هو الذي ينمي الامم ثم يحفظها ويفتح الشعوب ثم يحصرهم :
ذلك قال ايوب الصديق

« وجه الرب على صانعي الشر ليمحو من الارض ذكرهم » (ايوب ١٢ : ٢٣)
 فبالدين اذن قوام الالفه وحفظ البلاد ولتقدمه ونجاحه وبدونه
 الانحلال والاضمحلال ، وانحطاط العمران وسقوط المدن : « ان
 شئتم وسمعتن ان تكون خيرات الارض » والعصاة والخطاة يحطمون جميعاً
 والذين تركوا الرب يستأصلون » (اشعيا ١ : ١٩)

فالدين رباط المحبة الوطنية وقوام الجسم الكبير لا بل صراط الحق
 وسبيل العدل الذي يحمل الانسان ان يعمل بالوصية ويحفظ الشريعة
 فيجمع كلته ويحفظ قوته ويوقف مساعيه ويسدد اعماله فيبقى ما شاده
 الانسان لا خلافة وما ابقاه الاخلاف لا خلافتهم . وعلى هذا النحو
 تزداد المدينة عمراناً . والبلدان اتساعاً . طاوية الايام والازمان غير مبالية
 بمواصف الحداث القواصف

فاذا ما غفل الانسان عن الدين ونبذه تعدى الشريعة . وحاد
 عن جادة الصدق . وعطل طريق العدل فبأخذ فيه الضعف والوهن
 مأخذها . وتعصم عراه التي تربط بعضها ببعض . وتندكك مبانيه
 الشاهقة لان الارض قد تدنس تحت سكانها لانهم تعدوا الشرائع ونقضوا
 الحق ونكشوا عهد الابد » (اشعيا ٢٤ : ٥) ولنا شاهد ما كانت عليه
 بابل مدة طويلة من الزمان حتى اذا ما عصفت فيها رياح الغواية والفتها في
 مهاوي الكفر وانت خاقها ومبديها سقطت وكان سقوطها عظيماً : سقطت

سقطه بابل العظيمة

فبابل نخر الممالك وبهجة عظمة السككانيين تصير كسدوم وعمورة
الذين قاهما الله فلا تسكن ابدآ ولا تمر الى جبل فجل ولا يضرب
اعراي فيها خباء ولا تربض هناك رعاة (اش ١٠ : ٢١ ارميا ٩ : ٥١
رويا ١٤ ٨ و ١٨) وهكذا كان . ولم تفت هذه الضربة اشور الذي سبق
اشعيا . وتنبأ عنه « ساحطام اشور في ارضي وادوسه على جبالى »
(اش ١٤ : ٢٥)

ولهذا السبب كانت الضربة على كنعان بدمير حصونها كما قال
اشعيا . فتوات النكبات على صور المنيمة ودهمتها النوائب فدكت .
قال النبي

« ولولي يأسفن ترشيش فان حصنك قد دمر في ذلك اليوم
تنسى صور سبعين سنة » (اشعيا ٢٣ : ١٤ و ١٥) وكل من له المام
بالتاريخ واتبع الانسان منذ نشأته حتى الآن بقضي بوجوب الدين حفظاً
للبلاد . لانه اقوى رابط يربط الشعوب بعضها ببعض واقوى حصن
تصان فيه الامم وتتوطد اركان البلاد . لابل هو سبيل الانسان الذي
يوصله الى كل ما فيه خيره وصلاحه . فهو ملاذه وعباده وفيه يجد كل
لذة وبغية ولا سواه

حب الوطن

عمرت البلدان ونضرت بما توفر فيها . وباهت الاوطان
 ياهاها . الذين القوا اليها وعلقوا فيها . فاصبحت توج بهم موج البحار .
 وتزداد عمرانا وتقدما . واصبح كل كفاً بحب وطنه حتى اذا ما غادره
 مدّة صبا اليه صبوة الظلمات الى الماء الزلال . وهام به هيام
 المغموم الوطن

قال

بعضهم « عمر الله البلدان بحب الاوطان » وقال آخر
 « حب الاوطان من الايمان » وقال بقراط « يداوئ كل عليل
 بعقاقير ارضه لان الطبيعة تطعم بهوائها وتنزع الى غذائها . » وقال
 افلاطون « غذاء الطبيعة من انفع ادويتها » وقال جالينوس بتروح
 العليل بنسيم ارضه كما تثوب الجنة بيل القطر
 فلتنفوس حنين الى الاوطان والالما عمرت البلدان الفاحشة
 والاقاليم التي لم يطب هواؤها ولا ماؤها

وكنا الفناها ولم نكث مآلها وقد يؤلف الشيء الذي ليس بالحسن
 كما تؤلف الارض التي لم يطب بها هواؤها ولا ماء ولكنها وطن

والا لامست جهات عديدة واقليم كثيرة خالية من السكان قاعاً
صفحة لا ياوي اليها سوى البوم والحشرات
فالبلدان تقوم ايضاً بحب الوطن الذي يولف جنسيته اذلاًفاً
لا يفصم عروته سوى داعي الاختلاف وانواع الخلاعة . فاذن
كل بلدة استمسك اهلها بمرى الدين الوثقي وتمكن في قلوبهم حب
الوطنية فازت كل القوز وترقت الى مقام سام وجرت ذبول الافتخار
وتهادت ببطارف العز

تلد ارضها الرجال الاشداء النبلاء وتربي تحت مملها جللة العلماء
واعاظم الفضلاء وتزداد مع الايام بهجة وعزة ومنعة . وتضيف الى
بهائها ادلاء شان فتري اذ ذاك البادية بازائها في منزلة سافطة ينظر اليها
نظر النفور والاستنكاف .



النجم

الذي هدى المجوس الى المخلص

ان النجم الذي رآه المجوس في المشرق واهتدوا به ليأتوا
ويسجدوا للسيد يجب ان يحسب من جملة الحوادث الخارقة للطبيعة
والظواهر العجيبة الكثيرة التي صارت على زمن ولادة المخلص . والمجوس
طائفة من خدمة الدين في بلاد مادايه وفارس . وذكر هيرودوتس
وبورفير يوس انهم كانوا يعتنون كثيراً بالعلوم الدينية ويخدمون الالهة
وكان البابليون والكلدانيون والعرب ايضاً يلقبون بهذا الاسم العلماء
والفلاسفة المنعكفين على درس الفلك والطب والنجيم اي الاستدلال
من حركات الاجرام السماوية على حوادث ارضية زعماء منهم ان تلك
الحركات تؤثر في اعمال البشر .

وقد قال بعضهم ان وطن هؤلاء المجوس هو بلاد فارس ومادي
وهذا رأي يوحنا الذهبي الفم وقال الفيلسوف الشهيد يوستينوس ان
وطنهم بلاد العرب وما ذكره البشير من انهم من المشرق يحتمل
القولين :

واستند البعض الى عدد الهدايا التي تقدمت منهم فظنوا انهم كانوا
ثلاثة [اول من ذكر ذلك البابا لاون الكبير] كما انه بالنظر الى ما

ذكر في مزامير داود النبي [مز ٦٧ : ٣٠ و ٧١ : ١٠] زعم ترتوليانوس انهم كانوا من الملوك على ان الانجيلي الطاهر قد سكت عن هذا لانه لا اهمية له كبرى في حوادث ميلاد المسيح المخلص وغاية ما يجب ان نعرفه عنهم انهم كانوا من الامم وليسوا يهود وكانوا يمتنون كثيراً بالتنجيم ويزعمون ان ظهور نجم غير عادي ذليل على ظهور رجل عظيم ولما كان كثيرون من اليهود ومنذ اجيال قد تفرقوا في بلاد العرب وما بين النهرين وبلاد الفرس فانتشروا بين شعوب هذه البلاد خبير التظارهم للملك ومخلص عظيم وكان كثيرون من الامم ايضاً يتوقعون مجيئه . والله تعالى يهدي الناس اليه بما اعتادوه فهدى المجوس بالنجم

وقد تعددت الاقوال واختلفت كثيراً بشأن ما هبة هذا النجم فاوريجانوس ظن انه من ذوات الازناب [انظر المقالة الثانية من كتابه ضد كلسوس] واما الذهبي القم وثيوفيلاكوس وغيرهم ممن اعتنوا في تفسير الكتاب المقدس قالوا انه قوة الهية او ملاك سماوي ظهر بهيئة نجم وذلك لانهم رأوا في حركاته ما لا ينطبق ابدآ على حركات الاجرام السماوية عادة .

فان سيره كان غريباً وغير طبيعي فقد اختفى عنهم مدة بعد ان ظهر له في المشرق ثم رأوه في بلاد فلسطين بتقديمهم « حتى جاء

ووقف فوق حيث كان الصبي « وقد ورد شرح مطول من ذلك في المقالة السادسة من تفسير الانجيل متى الذهبي القم واختصره ثيوفيللاكتوس في المقالة الثانية من تفسيره لهذا الانجيل فقال « متى قيل لك عن نجم فلا نظنه مثل النجوم التي نراها عادة وانما هو قوة الهية او ملائكية بهيئة نجم وبما ان المجوس كانوا منجمين فقد هداهم السيد اليه بما اعتادوه كما هدى بطرس ايضاً لصيد السمك .

ويتضح لك كون النجم قوة الهية من ظهوره ساطعاً في النهار ومن ساره مع سير المجوس ووقوفه عند وقوفهم ومن حركة من الشمال الى الجنوب فانه تحرك من بلاد فارس الواقعة في الجهات الشمالية نحو بلاد فلسطين وما رأينا نجماً قط تحرك من الشمال الى الجنوب « وقد اخذ هذا التفسير الدكتور وليم ادي الاميريكاني بالحرف الواحد تقريباً [لاحظ كتابه في تفسير الانجيل الجزء الاول صفحة ٢٠] وكذلك ديودوروس اسقف طرسوس قال

« لا نظنه نجماً من النجوم السماوية العادية بل هو نور عجيب وقوة الهية ظهرت بهيئة نجم وكرزت ببلاد سيد الكل « طالع ما ذكره عنه فوتيوس بطريك القسطنطينية في الميربويلوس فصل ١٢٣) وقال آخرون من المتقدمين ان هذا النجم هو الروح القدس ظهر للمجوس بهيئة نجم كما ظهر ملاك للرعاة وبشرهم وبهيئة حمامة في وقت المعمودية

ومن المتأخرون - فبعضهم دعوا 'أريجنس' وكثيرون قالوا بقول
الذهبي القم وبعض الفلكيين ذهبوا إلى أن هذا النجم هو من ذوات الأذئاب
وآخرون ظنوا أنه نيزك وبعض قالوا أنه سياران متقارب ومنهم الفلكي
كبر الشهير الذي لاحظ اقتران المشتري وزحل والمريخ الذي حدث
في سنة ١٦٠٤ فظن أنه حدث مثل هذا الحادث على زمس ظهور المخلص
ثم أجرى عدة حسابات فكتبة فكتشف أنه بالحقيقة في نواحي سنة ٧٤٨
من تأسيس رومية صار اقتران المشتري يزحل في برج الحوت وبعد مدة
في السنة التالية ظهر معها المريخ فقبل أن هذا الظاهر المكي هو الذي
رآه المجوس وبه هدتهم العصابة لأهلية المخلص - على أن ما ذكره
الانجيلي لا ينطبق أبداً على هذا - فليلا يقول أن المجوس رأوا
نجماً واحداً ولاجل تطبيقه على قول الانجيلي لا يكفي الظن بأن واحداً
من هذه السيارات استلقت انظارهم .

وكيفما كان الحال نلاحظ أن كثيرين اجتهدوا بين المتأخرين في
أن يفسروا ظهوره على طريقة طبيعية فكثرت قواهم كلها منقضة ولا
تنتطبق على تاريخ الانجيل الشريف

وقد قال اللاهوتي المدقق داملاس أن هذا النجم الذي رآه
المجوس أولاً عند ميلاد المسيح هو نجم طبيعي أو من ذوات الأذئاب التي
تظهر أحياناً ثم تختفي فلما رأوه ظنوا بالهدوء رباني أنه علامة على ميلاد ذلك

الذي ينتظره اليهود وقد راقبوا حركاته عند ظهوره واختفائه ثم شرعوا في السير الى بلاد اليهودية فتوا الى اورشليم ليفحصوا فيه بكل تدقيق .
 عن هذا الملك لمولود حديثاً . وم ذكره البشير متى [١٦ : ٢] يظهر
 انه مضت مدة ستة اشهر تقريباً منذ ظهور العجم الى وقت وصولهم الى
 بيت لحم .

ونخرجهم من اورشليم رأوا نجما كالذي لاحظوه في وطنهم وانما
 ليس طبعياً ونور عادي بل بهيئة الاول ولونه وضبابته وقدمهم الى بيت
 لحم واتى ووقف فوق حيث كان الصبي . ومن فرح المجوس فرحاً عظيماً
 برويتهم اياه يستدل انه كان غاب عنهم العجم الذي رأوه اولاً ثم ظهر
 هذا فجأة وذا هو نور عجيب غير عادي اظهرته العناية الالهية التادرة على
 كل شيء ليكون هادياً للمجوس كما كانت السحابة تقود الاسرائيليين في
 البرية الى ارض الميعاد . ولما رآه المجوس بهيئته الاولى ولونه وضبابته
 احتسبوه انه هو الذي عاينوه في بلادهم فاذ تبعوه قد هم الى منزل يظهر
 ان يوسف ومريم استجاراه في بيت لحم مؤقتاً بعد انصراف الجموع التي
 اتت الاكثياب وبه صدقت ظنونهم مما جعلهم ان يفرحوا الفرح
 العظيم في بلوغ غايتهم

فلما دخلوا هذا المنزل ورأوا الصبي مع مريم امه خروا وسجدوا له
 وقدموا هدايا فخرة ذهباً ولبناً ومرّاً التي تليق ان تهدي الى الملك

والتي بمنابة الهية سهلت للعائلة المقدسة لوازم السفر الى مصر
والآن تذكر لنا الكنيسة المقدسة هذه الحوادث كلها تحريصاً ان
ان نمجد السيد على ظهوره لاجل خلاصنا وان نستقبله بكل مـ. يليق
من الاكرام والاحتفال لانهم ملك الموكب في الى الارض ليمتحن من عبودية
الخطيئة وان نرتل باهتمام فرحين كما فرح المجوس لان قد رأيت نوره
الاهلي ساطعاً في كل المسكونة وهدانا الى معرفة الحق وان تقدم له كهداياهم
قلوبنا وحواسنا ونفوسنا واجسادنا وكل ما في سبيل طاعته لنحظى
بالسعادة في الدارين



✽ شذرات وافكار ✽

قل احدهم : النساء اخوة مـ كما يجب ان يكون الاناس اخاً
للانسان . غير ان خرف يختلف عن خرف في القيمة ولو كان
من طينة واحدة

✽ ما في التعلم غيباً ✽

كان مرقس اوربيلوس القيصر الروماني الذائع الصيت محباً للعلم جداً حتى انه استحق لبس جبة الفلاسفة وهو ابن اثني عشرة سنة . وبعد ان ارتقى الى عرش رومية القديمة القيصري العظيم لم يكن يستنكف من الذهاب الى بيت معلمه ابولون . لا بل كان يود ذلك المعلم ويكرمه ويشتهي ان يسمع درسه وهو قل « ما في تعلم المرء ما يحمله غيباً »

ونحن نويد قوله بشرط ان يكون ما يتعلمه الانسان ولا سيما شائت في هذا الزمان عتداً نفعه لصالحه نفوسهم ويوتهم ووجنهم فنعمة العلم هو

✽ فائدة العلم ✽

كانت فيلبس ملك مكدونية ينصح لولده اسكندر الشهير بهذا القرنين ان ينصب بكايته على المدرس واقتناس المعارف قائلاً « يا بني اجتهد في دروسك لانها ستعينك على اجتساب كثير مما اندم انا لعلي اياه »
فنعمة الفائدة فائدة العلم

التعليم

تابع لما في العدد الثالث

والتهذيب المدرسي يقوم بجميع اوجه التهذيب العام . فهو العامل الذي يعمل لفائدة تقوية المبادئ الادبية والقوى العقلية والجسدية لان عمل القوس العقلية لا يتم في جسم نحيف فاجهادها يضرّ بهما جميعاً ومن المحقق بل غير الواضح وضوحاً بيننا للناس ان تحول الجسد لها تأثير عظيم في الآداب فان اعتدال الجسم يمكن لادنان من كبح جماح الشهوات التي تذهب بالانسان الى مهاوي الملذات ومسقط النكبة ان اطلقت لما الاعته .

وهذا الاعتدال يحرره ايضاً من التصورات والتخيلات التي تتردد الى العقل المرة بعد الاخرى . ان لم تكبح بالادارة القوية بالنسبة الصحيحة المعافاة . فالقوى الجسدية ذات اهمية عظيمة في المدرسة ومن الواجب على المدارس ان تنظر نظر المدقق في تهذيب وتقوية المبادئ الادبية في التلميذ لان سعادة الانسان تتوقف عليها اكثر مما تتوقف على القوس الجسدية وبها يقدر ان يستعمل قواه العقلية والجسدية استعمالها اللائق .

ومع كل ما لها من الشأن العظيم . فانت امرها مهجور يرخي الزمان
عليه سدوله . ولا تنظر في الغائب المدرسة الا الى التهذيب العقلي مرشدة
ان اتهذيب الادبي يسير بسيره . وهذا الرأي مبني على ان بعض التهذيب
العقلي يطالب الحصول على بعض العادات الادبية الثمينة . فهذه تبني لنا
قسماً صغيراً من بناء الادب الشاهق الذي لا نكفي موته ولا تبتقى فتوفه
اذا ترك . ليد الصدق وعوامل القرص التي تسبح وقت يكون
التهذيب العقلي ضارباً سيفه المدرسة قباه ودقاً اطنابه منشعاً بحال
المرئاة .

فعلى المدرسة من جهة التهذيب العقلي . ان تضمن فترات القوى
العقلية في التلميذ ليكون له السلطة التامة في استعمالها في حياته المستقبلية
وهذه الغاية هي التي يجب ان تضعها نصب عينها . لان المعارف الوافية
لا تلقن للتلميذ لان في نفسها ذات شان . اولاً انها تسد حاجاته في
اعماله وظافته

بل تربيه في التلميذ اثناء تحصيله القوة في تحصيل غيرها مما يحتاجه
لنفسه . والميل لذلك . وعليه فالمدرسة الفضلى التي تحب خير طلابها هي
التي تهني احسن فروع العلم المتسمة لتلك الغاية
والمدرسة ليس عليها ان تنظر نظراً خصوصياً بل عمومياً . فانها
تطالب ان تربى ما هو المقدار اللازم من هذا الفرع ومن الاخر ليؤتمل

الطالب للوظيفة الفلانية . بل تطالب ان تهذب العقل تهذيباً لائقاً .
فانه اخص صفاته الانسانية بحصوله على هذه الماية تؤهله لاستلام زمام
اى عمل كان وترقيه اكثر من حدك عقله بالمعرف التي يزعم انها
تكون له كنزاً في مطالب حياته

ومن الامور المظيعة الاهمية التي على المدرسة ان تنظر اليها تهذيب
قوى الانسان على ما هي متصلة طبيعياً بنية الرجل السعيد حياة يتسلط
الادب فيها على القوى العقلية وتسير طوع امره مفعولة به وبهذا فقط
تتمكن من الحصول على الغايات العظمى التي في طاعتها الحصول عليها .
وعلى هذا النمط يجب ان يهذب الولد في صباه لان الخدش العقلي منفرداً
قد لا يكون مفيداً للانسان الفاتحة المطلوبة فلا يستطيع صاحبه ان
يحصل السعادة لنفسه ولا ان يسعد غيره . فمن لا يقدر ان يستفيد
بحذقه وعلمه هو الذي لم يحسن تربية قواه الادبية . والتربية الادبية
لا تقوم بمعرفة مبادئ الادب فقط لان معرفتها يستطيع عليها اجهل
الناس ففهمها الخالي من تهذيب قوس العقل بها تهذيباً عملياً لا يرفع
الانسان درجة تذكر في سلم الانسانية . فكل من لم يهذبها تهذيباً ادبياً يجد
في نفسه ضعفاً عظيماً في اعمال الحياة . وما قيل في التهذيب الادبي يقال
في الديني .

وعلى ما مر ينبغي الا يكون التهذيب عقولياً فقط ولا ادبياً ولا دينياً

بل ان نكون مماً دينياً وادبياً وعقلياً فيقتضي ان يكون دينياً لتحقيق
الادبي وادبياً ليكون دينياً حقاً وعقلياً لمنفعة الديني والادبي . فكل من
ضروب التهذيب هذه يطالب المساعدة ولا تحدد بالآخرين لانهم ينافونته
المطلوبة .

ومعلوم ان لهذه الاقسام الثلاثة ميادين تعاميم يقصد بها اقدمها ونجاحها
لان الدرس الواحد لا يقصد منه في وقت واحد التثقيف العقلي والادبي
والديني على السواء بل يجب ان يكون المدرس غاية رئيسية لا غير وعليه
نقسم ميادين التعليم بحسب الاخذ بمبادئهم الى ثلثة عقلية وادبية ودينية
ومن الضروري عند الاخذ بالبحث في واحد منها الا يترك البقية ظهوراً
بل الاجدر بتأثيرهم وقوتها ان ينفرد كل واحد من البحث فيهما
خاصاً .

والتثقيف النوعي التي سلف ذكرها يقتضي اقويتها وترقيتها بالتمرين
المناسب نوعاً ومقداراً . فان التمرين الجسدي فقط يقوي وينمي
العضلات وليس غيرها . والعقلي يقوي جميع قوى العقل . ولا قوة
تدلل غيرها . في هذا التمرين فن قوة التكلم لا تقوى الا بالحديث ومثلها
قوة الملاحظة والتحليل والتعقل . ولو مررنا واحدة فقط اقويت تلك
فقط ولو فوق تمرين احدها الحد . ففوق عن الحد لا تستفهم به
اخرى .

والقوى الادبية مع الجسدية والعقلية تحتاج الى التمارين ولكون
الادب عمل فتدقنه لانه يتم بتدبير السيد وتنظيم حسب توميسه الملو
شئنا ان نعلم التلميذ الصدق - لاضطررنا ان نقرس فيه التكلم والصدق
والعمل به . وحشمة - العمل بها والجد والاجتهاد ان ينصب بكيتته
للعمل . وفهم التلميذ هذه الفضائل دون العمل بها ليكون له التأثير
المطلوب في اعمال الحياة .

لها تابع

قانون الايمان

يتبع ما قبله في العدد الرابع

« وتجدد من الروح القدس ومن مريم العذراء » اشعيا ١٤: ٧ لها العذراء
تحمل وتلد ابناً وتدعو اسمه عماوئيل ٣٠: ١ دا العذراء تحبل ح ٣٠: ١
« يا يوسف ابن داود لا تخف انت تحذم مريم امرأتك لان مدي حمل
به فيها هو من الروح القدس » ولو ١: ٣٥ « فاجب الملاك قال لها لروح القدس
يحمل عليك وقوة العلي تظلمك فلذلك ايضا القدوس المولود منك يدعى ابن الله »
ويو ١: ١٤ « الحكمة صار جسدا » وغل ٤: ٤ لما تم من الزمان ارم الله ابنه
مولودا من امرأة »
« متاس » فابي ٧: ٣ « انكم آخذوا صورة عبد رائراً في شبه الناس »

وتبعوا تلاميذ ٥: ٢ « لأن الله واحد والوسيط بين الله والناس واحد وهم الانسان يسوع المسيح »

« وصلب عنا على عهد يلاطس البنطي وتلاه يفر » مت ٢٧ : ٢٤ - ٢٦ فلما رأى يلاطس . . . اخذ ماء . . . وغس يديه قدام الجميع . . . واما يسوع فجده واسلمه ليصلب . . . وعندما استهزؤا به نزعوا عنه الرداء والبسوه ثيابه ومضوا به للصلب . ولما صلبه اقتسموا ثيابه مقترعين عليها . . . وللوقت ركض واحد منهم واخذ اسفنجة وملاها خلا وجعلها على قضبة وسقاه . . . فاخذ يوسف الجسد ولفه بكتان اقي . . . وضعه في قبره الجديد الذي كان قد حثته به الصخرة ثم دحرج حجرا كبيرا على باب القبر ومضى . ومر ١٥ : ١ - ٤٦ في يلاطس اذ كان يريد ان يعمل للجميع ما يرضيهم اطلق لهم باراباس واسلم يسوع بهد ما حده ليصلب . . . وضرخوا اكليل من شوك ووضعوه على رأسه . . . ثم خرخوا به ليصلبوه . . . واعطوه حمرا مبروجة بغير ليشرب . . . وكانت الساعة الثالثة فصلبوه . . . ووضعوه في قبر كان منحوتا في صخرة . . . ولو ٢٣ : ٢٤ - ٥٣ فحكم يلاطس ان تكون طلبتهم فاطلق لهم الذي طرح في السجن لاجل فتنة وقتل الذي طلبوه واسلم يسوع لشيئتهم . . . ولما مضوا به الى الموضع الذي يدعى جمجمة صلبوه هناك . . . والجند ايضا استهزؤا به وهم ياتون ويقدمون له خلا . . . ووضعوه في قبر منحوت حيث لم يكن احد وضع قط . . . ويو ١٩ : ١٥ - ٤٢ قال لم يلاطس اصلب ملككم اجاب روماء المكينة ليس ملك الا قيصر فحينئذ اسلمه اليهم ليصلب . . . لان المكان الذي صلب فيه يسوع كان قريبا من المدينة . . . لكن واحد من الجند طعن جنبه بجرية . . . وكانت في الموضع الذي صلب فيه بيتان وفي البستان قبر جديد لم يوضع فيه احد قط فهناك وضعا يسوع لسبب استعداد اليهود لان القبر كان قريبا

(وقام في اليوم الثالث على ما في المصنف) مت ٢٨ : ٦ و٧ ليس هو ههنا

لانه قام كما قال . . . انه قد قام من الاموات . ومر ٦: ١٦ قد قد ليس هو ههنا
ولو ٣٤ : ٧ ليس ههنا لكنه قام . وعدد ٣٤ ان الرب قام بالحقيقة . وقال
لم هكذا هو مكتوب . وهكذا كان ينبغي ان المسيح يتألم ويقوم من الاموات في
اليوم الثالث . ويو ١٤ : ٣١ هذه مرت تالفة يظهر يسوع لتلاميذه من بعد ما قام من
الاموات واكتب ١٥ : ٤ . وانه قام في اليوم الثالث على ما في الكتاب

« وصعد الى السماء » وجلس عن يمين الآب . مر ١٦ : ١٩ ومن بعد ما كلمهم
الرب . يسوع صعد الى السماء وجلس عن يمين الله ولو ١٩ : ٣٥ « وفيما هو يباركهم
انفرد عنهم وصعد الى السماء » ويو ٢٠ : ٧٠ اذهبي الى اخوتي وقولي لهم اني اعد الي
ابي وايسكنوا همي وافكم » واع ١٩ : ١١ ولما قال هذا ارتفع عنكم الى السماء
واضاً ياتي بمجد ليدن الاحياء والاموات » مت ٢٥ : ٣١-٤٦ ومتى ٢٥ : ٣٠
ابن الانسان في مجده وجميع الملائكة القديسين معه يجيئند يجلس على كرسي مجده الخ
ومر ١٣ : ٢٦ وحينئذ يبصرون ابن الانسان آتياً على السحاب بقوة كثيرة ومجد
ويو ٥ : ٢٢ لان الاب لا يدن احد بل قد اعطى كل الذين آمنوا بالاب
اسمع ادين ودينونتي عادلة هي . واع ١١ : ١١ سبني هكذا كما رأيتوه منطلقاً
الى السماء .

« الذي لا فناء » ملكه » دا ٧ : ١٤ سلطانه سلطان ابد لا يزول . وسلكه
لا ينفذ . ولو ٣٣ ويملك على بيت يعقوب الى الابد . لا يكون ملكه انقراض .
« الباقي للآتي »

امالي شريفة

في سر الشكر

تابع لما في العدد الثالث

— 30004 —

فاذن هذا الخبز يحوي نعمة وقوة ساميتير على ذلك المن
فما هي النعمة التي يحويها اليس ان ذلك يشير الى المسيح كرسم له وما
هذا الخبز فهو جسد المسيح بالحقيقة .

اما رأب المضادين فهو ان المن والخبز هما واحد في التدول والسمة
والشركة اي انهما كليهما يوكلان عقليا على حال واحدة . وان لها اشارة
واحدة دالة على المسيح . وانهما على جهة واحدة يجمعان متناوليهما
تلاين . ولما تعلم المسيح فهو على وجه آخر . لانه قال ان الاثنين
يختلفان الى العاية . لان اولئك الذين اكلوا الخروف والمن ماتوا وهم كانوا
مؤمنين . اما الذين يأكلون هذا الخبز فيحيون الى الابد . فاذن هذا الخبز
قد احرز امرآ عظم من المن والخروف دانه صار جسد المسيح . فلذلك
من يأكله تكون له الحياة الابدية ويثبت في المسيح والمسيح يثبت فيه .

سؤال اول

كيف يصير الخبز جسد المسيح والخمر والماء دمه

جواب منقطع من اقوال القديس بوحنا لدمشقي

« ان محصلنا كما انه شيء ان يحمل عادة ولادته من مظهر وغير مظهر هذا جعل العدم . فنولادة النية أعطيت له بالماء والروح القدس . واما العدم فهو خبز الحياة نفسه ربنا يسوع المسيح الذي نزل من السماء .

لانه لما ازمع ان يتقبل الموت الضوعي لاجلنا في الليلة التي سلم ذاته عهد التلاميذ عهداً جديداً وبهم الى جميع الملوك به . وقد كن قوا لله حياً وفعلاً وكل ما شاء صنع اذا كان قل ليكن نور فكان وليكن حلد فكان . اذا كانت السماء والارض وكل زبنتهم تمت بكلمة الرب . اذا كان الاله الكلمة نفسه شاء فصار انساناً وقتئذ من دم القديسة الدائمة التولية الطاهرة بشرة لذاته خلواً من زرع . فقدر ان يصنع الخبز جسده والخمر والماء دمه .

قال في القديم لتخرج الارض نبات حشيش وحتى الان عنده بصير المطر تخرج الارض نباتها مسوقة ومويدة بالامر الالهي . قل هذا هو جسدي وهذا هو دمي وهذا صنعوه لذكري وبامره القدد على كل شيء .

يصير الى ن يأتي . وتصير قوة الروح القدس المظلمة مطراً على هذه الفلاحة
 الجردية مبدعاً . فكما انه كلما صنعه الله بفعل الروح القدس صنعه هكذا
 الآن بفعل الروح القدس يصنع ما يفوق الطبيعة الامر الذي لا يستطيع
 ان يسمه الا الايمان وحده .

ان المتول القديسة قات كيف يكون في هذا ونالنا اعرف رجلاً
 فاجابه جبرائيل رئيس الملائكة الروح القدس يحل عليك وقوة المي
 تظلك . وانت تسأل كيف يصير الخبز جسد المسيح والخمر دمه . فاقول
 لك انا ايضاً ان الروح القدس يحل ويصنع هذه التي تفوق القول والفكر
 يؤخذ خبز وخمر لان الله يعرف الضعف البشري انه دفعات كثيرة
 ينفر مستصعباً ما كان غير مألوف في العادة . فلذلك استعمل تمازله المعتاد
 فصنع ما يفوق الطبع بما ألقته الطبيعة . وكما انه في المعمودية من حيث
 العادة استمرت عند الناس ان يتحموا بالماء جمعاً [اي الماء والروح]
 حيم اعادة الولادة . هكذا بما ان العادة استمرت ان يأكلوا خبزاً
 ويشربوا خمرًا وماء قرن لاهوته بهما وصنعها جسده ودمه لكي نحصل
 على الاسرار التي تفوق الطبيعة بواسطة الاشياء المألوفة بحسب
 الطبيعة .

سؤال ثانٍ

ان جسد المسيح في السماء فهل يكون في انشاء وفي الصنعة

سؤال ثالث

ان المسيح - لما اعطى لحم السر وقال خذوا كلوا هذا هو جسدي كان هو حاضراً معهم فهل صار مسيحين وله جسدان

سؤال رابع

انه اذا كانت كل مقدمة تصير جسد المسيح ودمه فهل يصير الوف مسحة عندما يقدرس الوف من الكهنة في وقت واحد .
جواب : انه قد تقدم القول ان هذا السر لا يسمعه الا الايمان وحده .
فليس الجسد الذي صعد نفسه بنحدر من السماء . كما اوضح له ذلك
القديس يوحنا الدمشقي في الايمان القويم مقالة ١٤ من الكتاب الرابع «
بل ان الخبز والنمر يستحيلان الى جسد الرب ودمه . فن سألت كيف
يصير ذلك فيكفيك ان تسمع انه يصير بالروح القدس . كان الرب قنم
بشرته لذاته وفي ذاته من القديسة والدة الاله بالروح القدس ولست نعرف
شيئاً اكثر من ذلك سوى ان قول الله صادق وفعل وقدر على
كل شيء » .

واما الحال فيحتجز ادراكه . والبحث عنها . ثم انه ليس يستبعد ان
نقول انه كما ان الخبز والنمر والماء تستحيل بمعنى الطبيعة الى جسد ودم
من يأكلها ويشربها وما يصير جسداً آخر غير جسده . هكذا خبز

التقدمة والخمر والماء بالدعاء وبحلول الروح القدس استحليل بحل تفوق الطبيعة الى جسد المسيح ودمه . وليس اثنين بل واحد هو بعينه . فبصير للمتدولين بايمان واستحقاق مغفرة الخطايا والحياة الابدية واصيانة النفس والجسد والذين يتناولونه على خلاف الاستحقاق لعذاب ابدية كما ان موت المسيح وقيامته صاراً للمؤمنين به حياة وعدم فساد والتمتع بالعادة الخالدة . والعصاة لعقاب ابدية . فالمسيح لم يصير مسيحين حين العشاء السري . ولا الآن يصير مسيحين بل كان ولم يزل واحداً . وهو يحبل التقدم الى جسده ودمه الكريمين . ومن ثم فان كل مسيحي يتناول منها فتمما يتناول جسد المسيح كاملاً وليس جزءاً منه . ولا ننظر ان هذا قول انساب بل هو قول الرب نفسه لانه قل « من يأكل جسدي » وايضاً قال « من يأكلني يحيا بي » (يو ٦ : ٥٥ - ٥٨) فذن من يأكل فانما يأكل جسد المسيح كاملاً وليس جزءاً منه

« الباقي للآتي »

الملك العامل

يتبع ما قبله في العدد الرابع

ثم لما ترك بطرس نكثاً اخذ معه منها الى روسيا عدداً كثيراً من
الاطباء والعلماء والمهندسين وبنى المراكب والنوتين والحكمة وغيرهم من
ارباب الحرف لكي يعلموا الروسيين المعلوم والصنائع
ولم يكن في روسيا قبل بطرس الا كبر فابريقات متقنة ولا
معمل وكانت الروسيون مجبورين على مشتري الاشياء الضرورية نعم
غال من خارج بلادهم الخاصة منهم فضلاً عن العامة - وكانوا جميعاً غير
متمدنين وغلاط الطبع فلم يكن لهم مدارس يتعلمون فيها ولا معلمين يتعلمون
منهم وكان اشهر العلماء واكبرهم في اذلك الزمان من كان يحسن القراءة والكتابة
فقط ومع هذا كله كانت الامم المجاورة تسطو دائماً على الحدود الروسية وتغزوا
البلاد وتدمرها ولم يكن في امكان الروسيين ان يحموها امدد وجود عسكر
كاف ومرتب عندهم.

كذلك المراكب لم يكن لها وجود عند الروسيين قبل بطرس الا كبر
وكان سفرهم في البحر في فلك صغيرة غير منقصة الصنعة ولذلك كانت
كثيراً ما تعرف

وبينما كان الروسيون على هذه الخلة كان غيرهم من الأمم على جانب من المدنية وال عمران من زمن ليس بقليل . فرد بطرس الاكبر ان لا يقي الروسيون مقصرين عن الاجانب ايضاً وان لتحسن العيشة في روسيا وتصير على ما هي عليه من الراحة والرفاهية في ما وراء البحر [وروبا العربية ونداك لزم رعاية الروسيين ان يتعلموا كل الصناعات والحرف الدفنة وكان في مقدمتهم هو نفسه يتعلم ويتعب مثل عمال بسيط معطياً لذلك النموذجاً لرعيته ليقاوا به . هذا هو السبب الذي لاجله لقب بطرس الاول بالاكبر .

٣

ولما رجع بطرس الى روسيا اشتغل قبل كل شيء في تنظيم الجيش وبعد ما فرغ من ذلك اشهر الحرب على السويديين فتصر عليهم واخذ منهم بحر البلطيك والاراضي التي على شاطئه الجنوبي . وكان هذا البحر لازماً له لتسهيل بوابسته على الروس ربط العلاقات والصلات التجارية مع الممالك المتعدنة في وروبا العربية واقتباس الاشياء المفيدة وتعلمها منهم

ثم عقب ذلك توسع بحارس السويديين مدينة بالقرب من بحر البلطيك لتكون فريضة للادوية اليهم وترسو في مينائها مراكب الاجانب ووضع اسسها سنة ١٧٣٣ مسيحية في جزيرة كانت تدعى عند السويديين

لجوست ايلاندا . ي الخزيرة المفروحة ثم قطع بطرس شجرة وصنع منها
صليبا ونصبه في محل منهم قفلا . هنا ستكون قلعة وكيسة على اسم
القديسين الرسولين بطرس وبولس ومن ذلك صارت المدينة تدعى سان
پتر بورغ — [مدينة القديس بطرس] وكان من وظيفة القلعة ان
تدفع الاعداء عن المدينة التي كن جاريين بنوها . تم بالقرب من هذه
القلعة بني القصر الموكي اي بيت صغير من خشب يحتوي على غرفتين
وباقرب منه ايضا بنيت المحلات اللازمة للرؤساء المتوظفين والعساكر
وكذلك سوق تجري وابنية كثيرة غيره وصارت لمدينة حديثة
تزداد بالسكان بسرعة لانه بعد انقل الملك اليها تبعه الى هناك
من موسكا ومدن اخرى غيره . عدد كثير من الاشراف والتجار
وارباب الصنائع المتنوعة

وكن الملك مسرورا بهم لذلك جدا وكن اكل واحد تاه
قصد السكن الحرية التامة في انتخاب المحل الذي يرغبه وبناء بيت
يسكن فيه . وكل واحد حتى اصغر صانع كانت له التامة في استدعاء
الملك الى الواحة التي يصنعها بداعي تأسيس بيته . والملك بطرس كن
ياجي الدعوة الى ولائم كذه ولا يرد احدا ويحضره ويشرب فيها كاسا
فودك [عرق مسكوبي] مهشا صاحب الواحة بلطف وبسعة ومن كرا
اياه على ضيافته

ولم تفض سنوات كثيرة من حين تألفت بطرسبرج الا وظهر فيها كثير من المدارس والمطابع ولمه مل وصارت مراكب الاجانب تقصدها بكثرة حامله اليها البضائع من بلاد مختلفة وراجعة منها بمصنوعات وحاصلات روسيا وكن الملك في كرمه مل بني حديثاً لافراد رعيتيه يتقدم هو بنفسه لابتداء الشغل فيه

ففي المطبعة كانت يريهم كيف يلزم ان يكون طبع الكتب وفي فبريات الحياكة كان يجلس وراء الدول ويحك امهم . وفي معمل سبك الحديد وطرقه كان هو بنفسه يسكب المدافع ويصب صفائح الحديد وكان الملك لا ينام اكثر من ثلاث ساعات فكان ينهض حالاً يكرأ جداً ويجلس وراء طولة ويهيئ الرسوم التي كانوا يسون المراكب والمعم والبيوت بموجبها وكان ينقش في النحاس صور مختلفة ويطالع الكتب الاجنبية ويترجم الاحسن والمفيد منها الى اللغة الروسية او يخترط على منصب الخراطة الذي كان عنده اشياء كثيرة متنوعة . وفي الساعة الرابعة كان يذهب الى معمل المراكب وهناك كان يشتغل مع الصناع

فهكذا كان يتعب الملك العظيم لاجل صالح شعبه المحبوب وبانعابه صارت روسيا تشبه غيرها من الممالك المتعدنة فصار يظهر فيها الناس على من ذات شعبها واقبعت المدارس وصر عسكر منظم متقن وصارت المراكب الروسية تسافر البحار وبني كثير من المبرقات والمعامل وبذلك

كله تحسنت العيشة في روس وصرت على حالة اكثر راحة واحسن مما
كانت عليه قبلا

فيامن يريد ان يهين ذئب الحد ولاجته وحب الحبيب والحاج
تمال وانظر



= شذرات وافكار =

يستطيع الانسان ان يكسر شوكة النعاسة من الارض اذا "نقذ اعداءه
من الضيق

اصعب الامور ان يعرف الانسان نفسه واسهلها ان يعظ غيره
يندر ان يصبح الظالم طاعا في السن او يموت شبيعا من الايام
عدم القناعة من ادلة ضعف العقل

ما حام انسان حول شئئين وظفر باحدهما الا ظن بان الذي فاته
خير مما ظفر به

المدرسة والصناعة

المدرسة وأريد بها ذلك الهيكل المقدس الذي فيه يعرف الخلق خاقه فيعبده عن معرفة و يقين ، بل هي قدس الاقداس الذي يخرج منه الكاهن والامام والملك والامير والقائد والجندي والعلم والعالموسف وانتاشر والناظم والتاجر والصانع والطبيب والصيدلي والمهندس والجيولوجي بل الامة باحما ولا اراني الا صادقا اذا قلت ان المدرسة هي المملكة بل الامة بل الدنيا باركانها الاربعة لانها هي ولاسواها ذلك المعهد الاقدس الذي يصير العالم امة واحدة في البشرية والوطنية واللغة

فمن هذه المقدمة الوجيزة يتجلى لك ايها المطالع الاديب ان المدرسة هي الطريق الامثل المؤدي الى باب الصنيع من اقرب الوجوه واسهلها بفضل ما ترسل الى عقول الطلبة والراغبين من اشعة نور الفهم التاقية وما تمهد بين ايديهم من وسائل الاتقان والتفنن ووسائل استكمال ما يحتاج اليه كل من عانى الصناعة واعمل فيها بديه من علم الطبيعيات والمهندسة والكيميا وغير ذلك مما لا غنى اصاحبها عن اقتباسه تلبية للصناعة وقضاء لحق الاتقان والمهارة فيها حتى يبلغ بها درجة الابداع والاختراع فيجعلها عروسانها لروح ويكسبها الشهرة والانتشار فكون بذلك قد

خدم نفسه أولاً ثم نفع بلاده ثانياً ، وما قيل في هذا الصانع يقال في ذلك
وما قيل في ذلك يقال في غيره من أهل الصناعات وأرباب المهن والحرف
الذين هم القيمة الغالبة والسواد الأعظم في كل صقع وناد

والمعلوم المقرر أن كل بلاد تقدمت فيها الصنائع نجحت تجارتها
وتمول أهلها وانتشر الغنى في أرجائها واستقام أمرها . لأن فلاح البلاد
هو الغنى والغنى يتوقف على سعة التجارة وسعة التجارة تابعة لسعة الصناعة
وسعة هذه متوقفة على الاتقان والمهارة

ولا غنى ولا سعة ولا اتقان ولا مهارة ولا إبداع ولا اختراع إلا
بالمعلم !!

واين العلم ؟ هو في احضان أمه المدرسة ، ذلك الحصن المنيع والبناء
الاقدم مع اختلاف اشكاله الجامع اليه الطالبين والضام تحت سقفه
الراغبين الناشئين تلك الضالة النفيسة التي جعلت المدرسة مطلبها وتأخذ
فيها ركابها واتخذتهم فلكا تشرق منه شمس العبادة الصحيحة وتذر في
فضائها قمار التقدم والحضارة وتلمع فيه كواكب النجاح في الصناعة
والتجارة فتملاً الكون سلاماً وانواراً لا تستتب السعادة الا بضيئيهما ولا
يفوز المجتمع الا بهما

اجل

لا يزعم احد ان الصناعة مستقلة عن العلم وامه تقدر ان تسمي

بقدم النجاح بدونه . اقول هذا واتالا قصد ن الصناعة هي غير علم بل
كل صناعة علم بل كل ما يتوصل الائن الى معرفته هو علم بل كل ما
تتعطاه وتزاوله وتتداوله هو علم من ابط الامور وحتمها الى همها
واعظمها

فلعب الولد بالطينة علم والصيد علم والغصص علم وركوب الخيل علم
والسباحة في المياه علم وكذا يعلم ان الماء اذا وضع سبك نه فوق النار
حتى يصير الى درجة الغليان وان هذا الماء على شدة غليانه ذاصب
على النار اطلقاها

فلعلم اذا يتناول كل شيء حتى الصناعة على اختلاف انواعها ولكن
شتان ما بين علمت السطحي من الماء على نوعيه اذا صب على النار طفاها
وبين علمنا الحقيقي بالاسباب التي تجعل النار تطفي وعلمنا انه بدقائق
الماء والنار وعنصريهما وخصائص كل منهما وطبيعته ومن هو ذلك
الاستاذ الذي يعلمنا هذا ترى ؟ واين نتعلمه ؟ هو المدرسة وفي المدرسة
فن المدرسة هي التي تعلمت ذات كنه وبه نعلمه من المعلوم نستطيع معه على
التان الصدة والحدق به وبه نسمين على زيادة تخرجنا حتى نتوصل
الى الاختراعات

لماذا نتأخر صنائعا ؟

هذا سؤل طالما رده اهل بلادنا بحيرة وتعجب كانهم يفنشون عن

الاسباب ويستقصون ولا يبتدون وجوابه اننا في صناعتنا لا نزال على
النقطة التي وصلت اليها من انانا ومعلمينا الصناع لا ننقل عنها قدم ولا
نزيد على ما تعلمناه منهم شيئاً وذلك لجهلنا وعدم اقتباسنا العلم فترسى
الحداد منا مثلاً تعلم من ابيه ما كان يعرفه ابوه من الحدادة التي وصل اليها
من تخرجه على يديه او معلمه لاعتير وقس على ما لم تذكره من بقية
الصناعات مع ان الحال بالعكس في البلاد التي انتشر فيها العلم وقتبسه
ابناؤها فانك ترى فيها الحدادة مثلاً قد توسعت دائرتها وتوات فيها
الاختراعات وسبب ذلك كله العلم لان كل صانع هاتيك البلاد لا يتعاطون
صناعة ما الا بعد ان يستوفوا ما يحتاجون اليه من العلم في المدارس
ولا يخرجون منها ولو همما تكبدوا حتى يدخروا سيك صدورهم من العلوم
حفظاً وافرا يؤهلهم الى التبوع والانقان في اية صناعة يبيل كل منهم اليها
ولذلك نراهم متقدمين في صنائعهم متسخين فيها جميعاً غارب الرقي الى حد
الاختراع فارت بمعرفتهم النامة في خصائص الحديد وعلمهم الاكيد
بالبخار ونتائجه وقوته وفعله قد توصلوا الى اختراع البواخر ورفع الاثقال
والقطارات الحديدية على اختلاف اشكال الاتما وانواع ادواتها.

اني لا اذكر غير هذا القدر اذ لو اردت ذكر ما توصل اليه اهل
الغرب المدهون النشطون بواسطة علومهم ومدارسهم من اكتشافات
واختراعات من ما ركوني وطيارات واشمة روتجن وما شاكل من طب

Pgs. 194+195 missing

اما ابنة هيرودس الاميرة [ليليتا] فكانت مضطجعة على سرير ارجواني
وغارقة في بحر من المواجس وبقرها الجارية السوداء [نون] تروح لها
بمروحة من ريش الطاووس . وكانت هذه الاميرة اية في الجمال لا
تجاوز السنة الخامسة عشر من عمرها تشبه زهرة نضرة على ان خيال حزن
خفي كان يظلل هيئتها البديعة

فكانت تفكر بامها الملكة [ماريامنا] التي توفيت حينما كانت [ليليتا]
بعد حديثه السن جدا ولم تكن تعرف ان اباها قد قتل امرأته «امها»
ظلمة انما كانت تعلم ان تحت قبة العرقة السرية لم يزل محافظاً حتى الان
على جسد الملكة امها المخط بالطيوب ولا يكف عن
البكاء عليها

وكانت ايضاً تفكر في كيف ان اباها الملك هيرودس مضطرب
دائماً . وعندما كان يقفل عليه باب الحجر [مخدعه] كان يسمع له من
المخزع الاخر صراخ رهيب وتنهدات هائلة والخدام كانوا يقولون بان
اشباح الضحايا التي عذبها هذا الملك العاقي تعذبة اي اشباح صهره
[كوستوبار] وامرأته [ماريامنا] وولديه [الكساندر] و[اريسيوبول] وحياته
[الكساندره] وابنها [انتياتروس] ومعلم الناموس [بابان بوت] وغيرهم الذين
ذهبوا ضحية هذا السيد السفاك الدماء . . .

ومع ان [ليلى] لم تكن تعرف شيئاً عن هذه القبايع مع هذا كان
منظر ابها بلي في قلبها رعباً شديداً . . .

ومن ثم تحوت افكارها عن هيرودس [ابها] وتوجهت الى [مسيح]
الذي ينظره اسرائيل والذي طالما حدثتها عنه مريبتها العجوز [افلا]
قبل مماتها . ومع ان مسيح كان مزعماً ان يملك في محل هيرودس فالاميرة
ليلى كانت ترغب ظهوره لتتظر كيف يتم هذا الحادث العجيب

ثم افكرت بامر [غوزائيل] الصغير ابن اختها [زابوده] التي كانت
قائمة في بيت لحم لانه كان طفلاً جميلاً ولهذا كانت ليلى تحبه أكثر من
كل ما في العالم وكانت كل يوم تامر بربط البغال في عربتها المصنوعة من
خشب الارز وتذهب مع [نون] الى بيت لحم لزيارة الطفل الذي كانت
مشغوفة به ولا يلد لها عيش بدونه واذا ملت ليلى اخيراً من الاضطجاع
نهضت متخذة وجهة الجنية ترويحاً للخاطر في ظل شجر الجوز الملتف
الاعصاب فصادفت هناك الشيخ زابولون الذي كان سابقاً قائداً منة
في الحرس الملوكي على عهد هيرودس الملك لانه عندما ابدل هيرودس
الحرس اليهودي بمجنود رومانية لم يثق الا بزابولون فقط فاحال الى
عهدنه المحافظة على هذا القسم من البلاط الملوكي حيث كان خدر الاميرة
فحينما دخلت ليلى الجنية كان هذا الجندي العاجز جالساً على

Pgs. 198+199 missing

له بداراتك ومع هذا انني اخذ على عهد في الاعتناء به ابلا ونهارا
 قالت الاميرة هذه الملمات واخفت ما سمعته من زابولوت لان
 خوفها من ابها حال دون اطلاق اختها على نيت السبي
 وقصده الوحيم

اما والدة غوزايل فلم تظهر اذ في كابة من ارساله مع الاميرة الى قصرها
 بل كانت فرحة جدا

ستاتي البقية -